

Jeudi 5 mai 2022 à 20h00 / Equilibre

**Marie-Claude Chappuis, mezzo-soprano, invitée du
Chœur de Chambre de l'Université de Fribourg (CCUF)**

Mezzo-soprano : Marie-Claude Chappuis
Piano : Christian Chamorel
Chœur de Chambre de l'Université de Fribourg
Direction : Pascal Mayer

Franz Schubert **Trois extraits de Rosamunde, D 797**
1797 - 1828

- Jägerchor : Wie lebt sich's so fröhlich im Grünen
- Romance : Der Vollmond strahlt auf Bergeshöhn
Mezzo-soprano
- Hirtenchor : Hier auf den Fluren
Chœur mixte

Ständchen Op. 137, D 920

Version pour mezzo-soprano et voix de femmes

Lieder pour mezzo-soprano et piano (textes de Goethe)

- Rastlose Liebe
- Ganymed
- Erbkönig

Impromptu op. 142 no 4 pour piano solo

Johannes Brahms **Lieder pour mezzo-soprano et piano**
1833 - 1897

- Meine Liebe ist grün Op. 63, No 5
- Von ewiger Liebe Op. 43, No 1
- Da unten im Tale
- Mein Mädél hat einen Rosenmund

Quatuor pour quatre voix mixtes et piano, Op. 92

- O schöne Nacht
- Spätherbst
- Abendlied
- Warum

Rhapsodie pour alto solo et chœur d'hommes, Op. 53

Texte de Goethe, extrait « Harzreise im Winter »

Version pour piano