

Le *Requiem* de Verdi à Equilibre. Le Chœur de chambre de l'Université de Fribourg participe au concert aux côtés de 250 interprètes

Sous la direction d'Hervé Klopfenstein, le concert de dimanche affiche déjà complet. Marina Viotti tiendra les airs de mezzo-soprano.



Hervé Klopfenstein a été directeur général de la Haute Ecole de musique HEMU. Keystone

Est-ce le charisme de la mezzo-soprano Marina Viotti, diva metal des Jeux olympiques de Paris et star lyrique? Ou la présence du chef Hervé Klopfenstein – qui a un temps dirigé La Landwehr – à la tête de l'Orchestre symphonique et universitaire de Lausanne qu'il s'apprête à quitter? Toujours est-il que le prochain concert du Chœur de chambre de l'Université de Fribourg, préparé par Pascal Mayer, affiche complet dimanche.

Associé au Chœur Pro Arte, le CCUF chantera le Requiem de Verdi à Equilibre. Fort de près de 250 interprètes, la plupart amateurs, y compris dans l'orchestre, le concert a déjà été joué à guichets fermés au Théâtre Beaulieu de Lausanne et est attendu au Victoria Hall de Genève mardi.

Ce Requiem affiche volontiers la théâtralité du style de son compositeur, Verdi, connu pour ses opéras Aida ou La Traviata: c'est aussi l'une des raisons de son succès.

Elisabeth Haas

Di 16.11.25 17 h Fribourg Equilibre.