

Les *Vêpres* de Monteverdi, une éternelle redécouverte

Musique » Ce week-end, le Chœur de Chambre de l'Université de Fribourg (CCUF), sous la direction de Pascal Mayer, s'attaque à un monument en interprétant les *Vêpres* de Claudio Monteverdi, à Fribourg et à Gruyères. Composée en 1610, cette œuvre du maître de chapelle pour le duc de Mantoue ne cesse de fasciner interprètes et critiques. Assemblant divers psaumes polyphoniques conçus sur des mélodies grégoriennes préexistantes, l'œuvre revêt un caractère archaïque indéniable.

Mais c'est bel et bien dans un *stile concertato* propre à la richesse des compositions des maîtres de Venise que Monteverdi évolue dans ses *Vêpres*, anticipant sa succession à Giovanni Gabrieli comme maître de chapelle à la basilique Saint-Marc. Exécuter un programme musical du début du XVII^e siècle reste et restera un défi de taille; ce non seulement à cause des exigences musicales du répertoire, mais surtout parce que la partition, s'il en est, se doit d'être perpétuellement repensée. C'est la plupart du temps à partir d'une simple ligne de basse continue que les jeunes musiciens de la Capella

Itineris doivent composer. Orgue, théorbe, harpe, douçaine et différents chœurs instrumentaux ou vocaux sont là pour agrémenter une partition dans laquelle seuls l'arbitraire, la cohérence et le goût font figure d'autorité.

Après un projet autour de la *Messe pour double chœur* de Frank Martin, le CCUF se plonge dans un répertoire qui lui est encore étranger. L'ensemble cherche à alimenter cette découverte par l'échange intergénérationnel. Suivant cette logique, des jeunes solistes issus de la Haute Ecole de musique de Lucerne tels que les sopranos Kathrin Hottiger et Désirée Mori, ou encore l'alto Ursina Patzen – qui remplace Stefan Wieland – et le ténor Livio Schmid, se joignent à des solistes plus expérimentés de la région, comme le ténor Raphaël Favre ou le baryton Fabrice Hayoz. Cette fraîcheur apporte un souffle nouveau à un répertoire qui demeure l'objet d'une éternelle recherche. »

GUILLAUME CASTELLA

► **Sa 20h Fribourg**
Eglise des Cordeliers.
► **Di 17h Gruyères**
Eglise paroissiale.