

Fribourg, septembre 2022



CHŒUR DE CHAMBRE
de l'Université de Fribourg

À tous les membres du Chœur de Chambre
de l'Université de Fribourg

Courrier général du CCUF (septembre 2022)

Cher-es ami-es choristes,

Après tant de reports et d'attente, nous avons eu la joie et le privilège de chanter en mai à Equilibre le programme musique romantique avec deux merveilleux artistes, Marie-Claude Chappuis et Christian Chamorel. Les Schubertiades ont vu la participation de notre chœur dans un programme 100% couleur locale, dont une très belle création de Michel Rosset. Si deux projets - Berlioz- Brahms, et Bruckner-Michel - vous ont déjà été annoncés et les inscriptions déjà récoltées, vous pourrez découvrir un nouveau projet pour la fin du mois d'octobre, ainsi que les projets de la première partie de la saison 2023. Cette dernière pourrait faire l'objet de nouveaux projets dont nous ne manquerons pas de vous tenir informé-es. Nous espérons que ce programme vous mettra en appétit et que les inscriptions combleront de joie notre bien-aimé chef.

A vos agendas !

1. Prestation à la journée Dal Segno de la Fédération Fribourgeoise des Chorales, *Ducret, Baeriswyl, Charrière et Charrez*, **1er octobre 2022**

Dans le prolongement des Schubertiades, nous participerons à la journée de concerts de la Fédération Fribourgeoise des Chorales. Nous y chanterons les 3 pièces de Ducret (« Poya », commandées jadis par notre chœur) ainsi que la *Prière à la dame de l'Evi* d'Henri Baeriswyl. Nous interpréterons, de plus, un extrait d'une messe de notre ami Jean-Claude Charrez, ainsi que la pièce du concours ("*Tombez les masques*", de Fabien Renevey), pour une prestation d'une durée d'une vingtaine de minutes, à l'Aula Magna de l'Université. Il y aura un hommage à Caroline Charrière lors de la cérémonie officielle le soir - et nous sommes l'un des deux chœurs invités pour rendre cet hommage. Nous chanterons "*Spider*" et "*I am ready to go*". Informations sur <https://www.chant.ch/dal-segno>.

Si des choristes n'ayant pas participé aux Schubertiades, mais connaissant les pièces de Ducret et Baeriswyl sont disponibles, ils-elles peuvent se joindre aux participant-es du projet Schubertiade, en s'annonçant au préalable auprès de Simone Chevalley, et en révisant les partitions.

Prestation FFC, Fribourg (Aula Magna, Université de Fribourg)

	Date	de...	à...	Lieu
Répétition	Ve 23.09.22	19h30	22h	Fribourg, salle de lecture
Répétition	Ve 30.09.22	19h30	22h	Fribourg, salle de lecture

Site Web: <http://www.unifr.ch/ccuf/>

<i>Raccord</i>	Sa 1.10.22	15h		Fribourg, salle de lecture
Notre prestation		18h		AULA MAGNA, Université de Fribourg
Cérémonie		20h		

2. Projet Berlioz et Brahms avec l'Orchestre de Chambre de Fribourg, *Fribourg*, le 15.11.2022

Comme vous le savez, l'Orchestre de Chambre de Fribourg nous engage pour un de leurs concerts d'abonnement. Nous chanterons **Scène héroïque** de **Hector Berlioz** ainsi que deux œuvres de Brahms : Gesang der Parzen et Nänie. Ce projet nécessite un grand effectif, il est encore possible de s'inscrire - merci de contacter par email Simone Chevalley.

Berlioz et Brahms, Fribourg (Equilibre)

	Date	de...	à...	Lieu
Répétition	Ve 9.09.22	19h30	22h00	Fribourg, salle de lecture
Répétition*	Sa 10.09.22	09h30	17h00	Fribourg, salle de lecture
Répétition	Ve 7.10.22	19h30	22h00	Fribourg, salle de lecture
Répétition	Sa 8.10.22	09h30	17h00	Fribourg, salle de lecture
Répétition	Ve 4.11.22	19h30	22h00	Fribourg, salle de lecture
Répétition	Sa 5.11.22	9h30	17h	Fribourg, salle de lecture
Répétition avec le chef	Ve 11.11.22	19h30	22h00	Fribourg, salle de lecture
Répétition avec orchestre + solistes	Sa 12.11.22	09h30	17h00	Fribourg, à préciser
Générale	Lu 14.11.22	19h00	22h30	Fribourg, Equilibre
Raccord	Ma 15.11.22	19h00		Fribourg, Equilibre
CONCERT		20h00		

3. Cantate de Bach, *église St-Laurent à Lausanne*, 30.10.2022

Notre chœur a déjà participé à plusieurs reprises aux Cantates et Paroles à St-Laurent. Cette fois-ci, nous chanterons la cantate « Herz, und Mund und Tat und Leben » (BWV 14), sous la direction d'une élève de Pascal qui fait un DAS en direction chorale (ce sera son examen final). Selon les dires de Pascal, le premier chœur de cette cantate est « exceptionnel (mais difficile) » ; elle comprend aussi le célèbre choral « O Jésus ma joie ». Pascal souhaite un petit groupe performant. NB. Le concert a lieu à la fin des vacances scolaires.

Cantate Bach, Lausanne (St-Laurent)

	Date	de...	à...	Lieu
Répétition	Lu 10.10.22	19h30	22h00	Fribourg, salle de lecture
	Je 20.10.22	19h30	22h00	Fribourg, salle de lecture
Répétition	Sa 29.10.22	9h30	12h30	Lausanne, église St Laurent
<i>Raccord</i>	Di 30.10.22	16h00		Lausanne, St Laurent
Concert		18h		

4. Projet Bruckner et Michel, Fribourg, les 4 et 11 février 2023

Plus besoin de vous présenter le programme de ce projet tant attendu, la magnifique *Messe en mi mineur* de Bruckner, et l'œuvre commandée à nos amis "les Michel" (Jean-François Michel et Michel Gremaud); *Divin silence*. En revanche, **il y a de nombreux changements dans les dates, tant dans celles des répétitions que du premier concert**. Merci aux choristes inscrit-es de modifier les dates dans leur agenda et de signaler tout désistement. Il est encore possible de s'inscrire s'il y a des intéressé-es. Merci de contacter Simone Chevalley.

Bruckner-Michel, Courtepin et Fribourg

	Date	de...	à...	Lieu
Répétition	Ve 25.11.22	19h30	22h00	Fribourg, salle de lecture
Répétition	Sa 26.11.22	09h30	17h00	Fribourg, salle de lecture
Répétition	Ve 2.12.22	19h30	22h00	Fribourg, salle de lecture
Répétition	Sa 3.12.22	09h30	17h00	Fribourg, salle de lecture
Répétition	Ve 13.01.23	19h30	22h00	Fribourg, salle de lecture
Répétition	Sa 14.01.23	09h30	17h	Fribourg, salle de lecture
Répétition	Sa 28.01.23	09h30	17h00	Fribourg, salle de lecture
Répétition chœur et orchestre	Ma 31.01.23	19h30	22h00	Fribourg, salle de lecture
Répétition chœur et orchestre	Je 2.02.23	19h30	22h00	Eglise paroissiale, Courtepin
<i>Générale</i>	Sa 4.02.23	14h00	17h00	Eglise paroissiale, Courtepin
CONCERT 1		20h00		
<i>Raccord</i>	Sa 11.02.23	15h00		Eglise des Cordeliers, Fribourg
CONCERT 2		20h00		

4. Vêpres de Rachmaninov, Sâles, Sierre, Payerne, les **18.03.23, 26.03.23 et 8.04 23**

Saviez-vous que les Vêpres de Rachmaninov ont été composées pour la veillée du Samedi Saint ? Et bien nous aurons l'occasion (rare) de l'interpréter lors de l'une de nos trois prestations, précisément le soir du Samedi Saint, à 21 h, dans la superbe Abbatale de Payerne. Ce projet se fera en partenariat avec nos ami-es du Chœur Pro Arte de Lausanne, chœur qui fête ses 75 ans. Le concert à l'Abbatale de Payerne aura lieu dans le cadre des 36 heures de musique non stop, raison pour laquelle nous ne pourrons pas y faire de raccord le jour-même. Par conséquent, nous y répéterons le mercredi de la semaine sainte.

Vêpres de Rachmaninov, Sâles, Sierre, Payerne

	Date	de...	à...	Lieu
Répétition conjointe des deux chœurs	Sa 21.01.23	09h30	16h00	Lausanne, lieu à préciser
Répétition CCUF	Sa 25.02.23*	09h30	17h00	Fribourg, salle de lecture
Répétition conjointe des deux chœurs	Sa 4.03.23	9h30	17h00	Lausanne, à préciser
Répétition conjointe des deux chœurs	Me 15.03.23	19h30	22h00	Lausanne, à préciser
<i>Générale</i>	Sa 18.03.23	14h-17h		Sâles, Gruyère
CONCERT 1		20h00		
<i>Raccord</i>	Di 26.03.23	15h-17h30		Eglise Sainte-Catherine, Sierre
CONCERT 2		18h		
<i>Répétition</i>	Me 5.04.23	19h30-22h		Payerne, Abbatale ?
<i>Raccord</i>	Sa 8.04.23**	19h30		Payerne, à préciser
CONCERT 3		21h		Payerne, Abbatale

* attention, fin des vacances de Carnaval

** Samedi Saint

5. Projet Mendelssohn, Neuchâtel, 17 septembre 2023

Un programme 100 % Mendelssohn, constitué de pièces a capella + chœur et orgue, dont notamment 3 motets pour chœur de femmes et orgue, un hymne pour soprano solo, chœur et

orgue, Drei geistliche Lieder, et le Te Deum. Ceci dans la magnifique Eglise Collégiale de Neuchâtel, nouvellement rénovée.

	Date	de...	à...	Lieu
Répétition	Ve 5.05.23	19h30	22h00	Fribourg, salle de lecture
Répétition	Sa 6.05.23	9h30	17h	Fribourg, salle de lecture
Répétition	Ve 23.06.23	19h30	22h00	Fribourg, salle de lecture
Répétition	Sa 24.06.23	9h30	17h	Fribourg, salle de lecture
Répétition	Ve 8.09.23	19h30	22h00	Fribourg, salle de lecture
Répétition	Sa 9.09.23*	9h30	17h	Fribourg, salle de lecture
Répétition + Générale	Sa 16.09.23	9h30	17h	Collégiale, Neuchâtel
<i>Raccord</i>	Di 17.09.23*	15h		Collégiale, Neuchâtel
Concert		17h		

*Jeûne fédéral

6. Inscriptions aux projets

Dès le premier projet et paiement de la cotisation, vous êtes considéré-e comme membre actif-active du chœur. Nous vous rappelons que la participation à un programme par année est obligatoire pour tout-e membre actif-active; par conséquent, si vous ne vous inscrivez à aucun projet l'année prochaine, vous devez faire une demande de congé auprès du comité.

En annexe à ce courrier, vous trouverez le bulletin d'inscription à **renvoyer d'ici au 30 septembre 2022**, dernier délai, à Simone Chevalley (chevalley.simone@gmail.com) ou à l'adresse postale, chemin des Invuettes 6, 1614 Granges-Veveyse. Il est très pratique d'enregistrer le bulletin dans vos dossiers, le remplir de manière informatique et le renvoyer en pièce jointe par e-mail. Attention, les choristes qui s'inscrivent hors des délais pourraient se retrouver sans partition et devoir se les procurer eux-mêmes !

7. Règles et recommandations habituelles (dans toute leur sécheresse !)

- SVP, respectez le délai indiqué et n'attendez pas le dernier moment pour renvoyer votre bulletin d'inscription. L'organisation des projets (commandes de partitions, etc.) en sera grandement facilitée.
- Vous ne recevrez pas de confirmation d'inscription. Sans nouvelles de notre part, vous pouvez donc conclure que votre inscription a été acceptée. Prenez soin de noter votre participation et de reporter les plans de travail dans votre agenda.
- Attention : en cas d'hésitation ou d'incertitude concernant votre participation à l'un ou l'autre projet, autant au niveau de l'exigence du programme que du nombre de vos absences, vous êtes priés d'en parler d'abord à Pascal avant d'envoyer votre inscription.
- Donnez des réponses claires, SVP : les points d'interrogation ne peuvent pas être pris en compte dans la base de données qui gère les inscriptions! Une fois envoyée, votre inscription est considérée comme ferme (même si elle est assortie de remarques annonçant les absences prévues).
- Absences : qu'il s'agisse de celles prévues de toute éternité ou de celles qui vous sont imposées par les aléas de l'existence, il est important que ceux et celles qui sont empêchés d'assister à une ou plusieurs répétitions redoublent d'assiduité dans leur préparation individuelle, de manière à ne pas freiner, par leurs hésitations, la dynamique du chœur lors de la répétition suivante.
- Le nombre restreint de répétitions prévues pour chaque projet impose de la part de chacun une préparation individuelle (déchiffrement des partitions), condition *sine qua non* au bon fonctionnement du CCUF. Le temps imparti doit permettre au chef de se concentrer exclusivement sur l'interprétation musicale. Les choristes qui manquent une

répétition doivent bien entendu se renseigner sur le travail accompli en leur absence, puis redoubler d'assiduité afin de ne pas freiner le reste du chœur.

- Et souvenez-vous que :
 - Par votre inscription à un projet, vous vous engagez à assister à toutes les répétitions indiquées dans le plan de travail.
 - Toute absence prévue au moment de l'inscription doit être mentionnée sur le bulletin d'inscription. Si ces absences vous paraissent nombreuses, vous devez discuter votre participation au projet avec Pascal avant de vous inscrire.
 - Toute absence non prévue au moment de l'inscription doit être signalée le plus tôt possible à Pascal Mayer et Simone Chevalley
 - Tout problème de partition peut être réglé avec Françoise Lambert.
 - Toute partition commandée au moment de l'inscription doit être payée, même en cas de désistement au projet.
 - Les changements d'adresse (téléphone, e-mail, etc....) sont à transmettre à Simone Chevalley.
 - Le site Web du CCUF www.ccufr.ch, tenu à jour régulièrement, vous signalera les modifications éventuelles dans les plans de répétitions, horaires, etc.

Pour accéder à l'espace « membres » : Utilisateur : ccuf / Mot de passe : fucc

En nous réjouissant de vous revoir à l'occasion d'une répétition prochaine, nous vous adressons, chères amies et chers amis du CCUF, nos messages les plus cordiaux.

Pour le comité
Juliane Dind

Annexe : Bulletin d'inscription aux projets 2022-2023 (1^{er} semestre)

Liste des membres du comité

<i>Présidente</i>	<i>WEISSKOPF</i>	<i>Laure</i>	<i>043/ 833 61 17</i>	<i>079/ 174 39 49</i>	<i>lweisskopf@gmail.com</i>
<i>Commande Partitions</i>	<i>LAMBERT</i>	<i>Françoise</i>	<i>026/ 436 20 93</i>	<i>079/ 886 02 55</i>	<i>francoiselambert55@gmail.com</i>
<i>Courrier général/ réservation salles</i>	<i>DIND</i>	<i>Juliane</i>	<i>026/ 321 19 05</i>	<i>079/ 811 68 45</i>	<i>juliane_dind@yahoo.fr</i>
<i>Prospection concerts/ secrétaire</i>	<i>CHAPUIS</i>	<i>Séverine</i>	<i>024/ 426 29 07</i>	<i>079/ 208 13 24</i>	<i>edgarchapuis@netplus.ch</i>
<i>Vice-présidente / gestion fichiers/communi cation membres</i>	<i>CHEVALLEY</i>	<i>Simone</i>	<i>021/ 947 40 20</i>	<i>079/ 721 96 42</i>	<i>chevalley.simone@gmail.com</i>
<i>Logistique concerts</i>	<i>DEVAUD</i>	<i>Raymond</i>		<i>079/ 302 95 10</i>	<i>r.devAUD@hispeed.ch</i>
<i>Communication</i>	<i>GREMAUD</i>	<i>Michel</i>	<i>026/ 912 95 77</i>	<i>079/ 359 00 37</i>	<i>mic.gremaud@websud.ch</i>

<i>Caissier</i>	<i>ZUFFEREY</i>	<i>Roby</i>	<i>026/ 912 20 80</i>	<i>079/ 299 42 72</i>	<i>zufrob@yahoo.fr</i>
<i>Contrats</i>	<i>GAILLARD</i>	<i>Paul</i>	<i>026/ 424 29 74</i>	<i>079/ 284 71 20</i>	<i>paulgaillard@bluewin.ch</i>
<i>Chef</i>	<i>MAYER</i>	<i>Pascal</i>	<i>026/ 475 37 46</i>	<i>079/ 220 10 71</i>	<i>pascal.mayer@bluewin.ch</i>

CCUF – Bulletin d’inscription – septembre 2022
à renvoyer jusqu’au **30 septembre 2022** dernier délai à l’adresse suivante:
chevalley.simone@gmail.com
Simone Chevalley, Ch des Invuettes 6, 1614 Granges-Veveyse

REMP LISSEZ CLAIREMENT ET COMPLETEMENT TOUTES LES RUBRIQUES SVP !
(Les points d’interrogation seront considérés comme réponse négative).
N’oubliez pas d’enregistrer ou photocopier ce bulletin pour votre propre usage

	OUI	NON
Je m’inscris au projet <i>Bach</i> (30.10.22)		
Je commande la partition de <i>la Cantate Herz, und Mund und Tat und Leben</i> » BWV 147 (<i>Bach</i>) (11 Frs)		
Remarques sur ce projet (absences, etc.) :		

	OUI	NON
Je m’inscris au projet <i>Vêpres</i> (18.03.23, 26.03.23 et 8.04 23)		
Je commande la partition des <i>Vêpres de Rachmaninov</i> (24 Frs)		
Remarques sur ce projet (absences, etc.) :		

	OUI	NON
Je m’inscris au projet <i>Mendelssohn</i> (17.09.23)		
<i>La commande des partitions se fera dans le prochain bulletin</i>		
Remarques sur ce projet (absences, etc.) :		

Nom : Prénom : Voix :

Adresse :

NPA et localité :

N° tél :

Natel :

Adresse e-mail (*écrire très lisiblement SVP*) :

Autres remarques :