

Courrier du CCUF

Fribourg, septembre 2025

À toutes et tous les membres du Chœur de
Chambre de l'Université de Fribourg

Chères chanteuses et chers chanteurs,

Une nouvelle saison commence, dont vous connaissez déjà les principaux menus, communiqués au début de l'été. Nous allons nous régaler! Vous pouvez désormais vous inscrire aux trois prochains projets. Bonne lecture, et à vos agenda!

Musique allemande et française 19ème siècle, Festival du Mont musical, 28.03.26

Nous sommes invités par le merveilleux pianiste Christian Chamorel dans le cadre de son festival. Le programme est en cours de réalisation. Il y aura des oeuvres de Schubert, Brahms, Lili Boulanger, Chabrier. Nous accompagnerons deux solistes : Delphine Gillot soprano et Sophie Marilley, mezzo-soprano. Christian Chamorel sera au piano. Ce programme sera repris en automne 2026 à Fribourg.

NB. Prenez bien garde aux lieux de répétitions très variables durant ce projet, période d'examen à l'université oblige...

Musique allemande, Le Mont sur Lausanne

Répétitions	Date	de...	à...	Lieu
Répétition de lecture	Je 8.01.26	19h30	22h00	Salle de lecture, Fribourg
Répétition	ve 16.01.26	19h30	22h00	Salle MIS 10.1.13 Fribourg
Répétition	sa 17.01.26	9h30	17h00	Salle de lecture RM 02 Regina Mundi Fribourg
Répétition	ve 13.02.26	19h30	22h00	Salle MIS 10.1.13 Fribourg
Répétition	sa 14.02.26	09h30	17h00	Salle MIS 10.1.13 Fribourg
Répétition	ve 27.02.26	19h30	22h00	Salle MIS 10.1.13 Fribourg
Répétition	sa 28.02.26	09h30	17h00	Salle de lecture RM 02 S Regina Mundi
Répétition	di 15.03.26	9h30	13h00	Fribourg, à préciser
Générale	je 26.03.26	19h30	22h00	Le Mont sur Lausanne
Raccord	sa 28.03.26	18h30		
CONCERT		20h		

2. *Motets Schütz, Bach et Stabat Mater Nystedt*, au Cantorama (Jaun) et à Thoune, 22.03.26 et 3.04.26 (Vendredi-Saint)

Le concert à Jaun aura lieu dans le cadre de l'anniversaire du Cantorama. Nous sommes invités pour le concert du Vendredi Saint. Pour le concert à Thun, nous sommes invités dans la paroisse de la sœur de notre violoncelliste Nadja Straubharr. En raison du petit espace disponible au Cantorama, chœur à effectif réduit, 35-40 choristes. Il y aura deux oeuvres pour violoncelle solo et chœur et, entre autres, le Motet « Jesu meine Freude » de Bach. Pour le détail du programme, regarder la commande de partition. Il n'est pas nécessaire d'avoir déjà chanté auparavant les oeuvres pour s'inscrire à ce projet, mais votre préparation doit être impeccable, svp !

Schütz, Bach et Nystedt, Jaun et Thoune

Répétitions	Date	de...	à...	Lieu
Répétition de lecture	je 27.11.25	19h30	22h	Salle de lecture, Fribourg
Répétition	ve 12.12.25	19h30	22h00	Salle de lecture Fribourg
Répétition	sa 13.12.25	09h30	17h00	Salle de lecture Fribourg
Répétition	ve 30.01.26	19h30	22h00	Salle de lecture Fribourg
Répétition	sa 31.01.26	09h30	17h00	Salle de lecture Fribourg
Répétition	ve 06.03.26	19h30	22h00	Salle de lecture Fribourg
Répétition	sa 07.03.26	09h30	17h00	Salle de lecture Fribourg
Répétition	ve 20.03.26	19h30	22h00	Salle de lecture Fribourg
Répétition	sa 21.03.26	09h30	17h00	Salle de lecture Fribourg
Générale	di 22.03.26	13h00		Thun, Johanneskirche
CONCERT	di 22.03.26	17h00		
Raccord	ve 03.04.26	13h30		Jaun, Cantorama
CONCERT		17h		

3. *Händel et Vivaldi*, Cossonay et Fribourg, 12.09.26 et 26.09.26

C'est un programme flamboyant de musique baroque que nous vous proposons pour ces concerts de fin d'été, avec l'Ensemble Barberine

Händel : « Dixit Dominus »

Vivaldi : « Beatus Vir » RV 597 et « Introduzione e Gloria » RV 588

De nombreux choristes se souviennent de deux concerts à Montreux et à Saint-Maurice où nous avons chanté le fabuleux « Dixit Dominus de Händel » ; que de la virtuosité et que de la joie ! Plusieurs d'entre-vous souhaitent reprendre cette œuvre, c'est chose faite. Comme complément, deux œuvres de Vivaldi. Ce choix pourrait vous paraître peu original ! Mais il ne

s'agit pas du Gloria traditionnel RV 589, mais du « Introduzione e Gloria » RV 588, jamais chanté et pourtant tout aussi exceptionnel. Idem pour le « Beatus Vir », le Psaume 111 (112). Vivaldi en a composé deux, un très court et le deuxième plus développé, pour chœur à 8 voix, le RV 597. C'est celui que nous chanterons. Pour ces concerts, un effectif de 36 à 40 choristes est prévu. Pascal donnera bien sûr priorité en premier lieu aux choristes présent-es à toutes les répétitions.

Dixit Dominus et Beatus Vir, Cossonay et Fribourg

	Date	de...	à...	Lieu
Répétition de lecture	Je 21.05.26	19h30	22h00	Fribourg, à préciser
Répétition de lecture	Je 28.05.26	19h30	22h00	Fribourg, à préciser
Répétition	ve 05.06.26	19h30	22h00	Fribourg, à préciser
Répétition	sa 06.06.26	09h30	17h00	Fribourg, à préciser
Répétition	ve 12.06.26	19h30	22h00	Fribourg, à préciser
Répétition	sa 13.06.26	09h30	17h00	Fribourg, à préciser
Répétition	ve 04.09.26	19h30	22h00	Fribourg, à préciser
Répétition	sa 05.09.26	09h30	17h00	Fribourg, à préciser
Répétition Chœur et orchestre	Je 10.09.26	19h00	22h00	Lieu à préciser
Répétition Chœur, solistes et orchestre	ve 11.09.26	19h30	22h30	Cossonay, Temple protestant
Générale	sa 12.09.26	14h30	17h30	Cossonay,
CONCERT 1		20h		Temple protestant
Raccord	Sa 26.09.26	15h00		Fribourg, Église des
CONCERT 2		20h		Cordeliers

4. Assemblée générale du CCUF: merci de prendre note qu'elle aura lieu le samedi **28.02.2026, après la répétition Musique Allemande, à 17h15** (convocation en temps voulu)

5. Prochains concerts

En 2027, un grand projet avec plusieurs chœurs : Le Requiem de Berlioz qui devrait être donné dans la cadre de la fin des travaux de fouilles archéologiques des 5000 tombes romaines de la ville de Lausanne !!!! Un projet complètement fou mais envisageable. Puis la reprise de la Messe de Rautavaara, à la demande de nombreux choristes, et enfin la Missa Salisburgensis de Heinrich Biber (à 53 voix !!!) en collaboration avec Voces soaves, un ensemble vocal professionnel de Bâle avec qui nous avons déjà collaboré il y a plusieurs années, collaboration qui avait été exceptionnelle. Et enfin, le Tchiki Duo, Jacques Hostettler et Nicolas Sutter, deux percussionnistes que nous connaissons bien et qui nous proposent une création pour marimbas et chœur.

6. Inscriptions aux projets

Règles et recommandations habituelles (dans toute leur sécheresse !)

- SVP, respectez le délai indiqué et n'attendez pas le dernier moment pour renvoyer votre inscription. L'organisation des projets (commandes de partitions, etc.) en sera grandement facilitée.
- Vous ne recevrez pas de confirmation d'inscription de notre part, sauf pour les projets

à effectif réduit.

- Attention : en cas d'hésitation ou d'incertitude concernant votre participation à l'un ou l'autre projet, autant au niveau de l'exigence du programme que du nombre de vos absences, vous êtes priés d'en parler d'abord à Pascal avant d'envoyer votre inscription.
- Donnez des réponses claires, SVP : les points d'interrogation ne peuvent pas être pris en compte dans la base de données qui gère les inscriptions ! Une fois envoyée, votre inscription est considérée comme ferme (même si elle est assortie de remarques annonçant les absences prévues).
- Absences : qu'il s'agisse de celles prévues de toute éternité ou de celles qui vous sont imposées par les aléas de l'existence, il est important que ceux et celles qui sont empêchés d'assister à une ou plusieurs répétitions redoublent d'assiduité dans leur préparation individuelle, de manière à ne pas freiner, par leurs hésitations, la dynamique du chœur lors de la répétition suivante.
- Le nombre restreint de répétitions prévues pour chaque projet impose de la part de chacun une préparation individuelle (déchiffrage des partitions), condition *sine qua non* au bon fonctionnement du CCUF. Le temps imparti doit permettre au chef de se concentrer exclusivement sur l'interprétation musicale. Les choristes qui manquent une répétition doivent bien entendu se renseigner sur le travail accompli en leur absence, puis redoubler d'assiduité afin de ne pas freiner le reste du chœur.
- Et souvenez-vous que :
 - Par votre inscription à un projet, vous vous engagez à assister à toutes les répétitions indiquées dans le plan de travail.
 - Toute absence non prévue au moment de l'inscription doit être signalée le plus tôt possible à Pascal Mayer et Simone Chevalley
 - Tout problème de partition peut être réglé avec Christian Pointet.
 - Toute partition commandée au moment de l'inscription doit être payée, même en cas de désistement au projet.
 - Les changements d'adresse (téléphone, e-mail, etc....) sont à transmettre à Simone Chevalley.
 - Le site Web du CCUF www.ccuf.ch, tenu à jour régulièrement, vous signalera les modifications éventuelles dans les plans de répétitions, horaires, etc.

Pour accéder à l'espace « membres » : Utilisateur : ccuf / Mot de passe : fucc

En nous réjouissant de vous revoir à l'occasion d'une répétition prochaine, nous vous adressons, chères amies et chers amis du CCUF, nos messages les plus cordiaux.

Pour le comité
Juliane Dind

Liste des membres du comité

<i>Président</i>	<i>GAILLARD Paul</i>	<i>079/ 284 71 20</i>	<i>paulgaillard@bluewin.ch</i>
<i>Courrier général/ réservation salles</i>	<i>DIND Juliane</i>	<i>079/ 811 68 45</i>	<i>juliane.dind@etik.com</i>

<i>Prospection concerts/ secrétaire</i>	<i>CHAPUIS Séverine</i>	<i>079/ 208 13 24</i>	<i>edgarchapuis@netplus.ch</i>
<i>Vice-présidente / gestion fichiers/communication membres</i>	<i>CHEVALLEY Simone</i>	<i>079/ 721 96 42</i>	<i>chevalley.simone@gmail.com</i>
<i>Logistique concerts/site internet</i>	<i>DEVAUD Raymond</i>	<i>079/ 302 95 10</i>	<i>r.devaud@sunrise.ch</i>
<i>Communication</i>	<i>GREMAUD Michel</i>	<i>079/ 359 00 37</i>	<i>mic.gremaud@websud.ch</i>
<i>Caissière</i>	<i>SAVARY Annik</i>	<i>079/ 373 99 42</i>	<i>annik.savary@bluewin.ch</i>
<i>Contrats</i>	<i>SUCHET-FRACHEBOUD Emmanuelle</i>	<i>079/ 224 71 05</i>	<i>ema_fracheboud@yahoo.fr</i>

<i>Chef</i>	<i>MAYER Pascal</i>	<i>079/ 220 10 71</i>	<i>pascal.mayer@bluewin.ch</i>
-------------	---------------------	-----------------------	--------------------------------

<i>Bibliothécaire (partitions)</i>	<i>POINTET Christian</i>	<i>076/376 19 28</i>	<i>chpointet@gmail.com</i>
------------------------------------	--------------------------	----------------------	----------------------------

Inscriptions : délai de réponse 31.10.2025

Pour remplir l'inscription, Il n'est pas nécessaire d'avoir un compte gmail, ni de s'en créer un pour employer ces nouveaux outils. En cas de problème ou de question en lien avec l'utilisation de ce formulaire, contacter Christian Pointet. Concernant les prix des partitions, ils sont indicatifs et ne devraient pas être dépassés. Ils dépendent en effet de deux facteurs : le cours de l'Euro et le nombre d'exemplaires commandés.

Cliquer sur le lien : <https://forms.gle/79jz7uGxQDpuJdro8>

Pour les personnes n'ayant jamais chanté au CCUF, prière de remplir en premier l'inscription de base.

Ou scanner le QR-Code avec téléphone ou tablette :

