

Fribourg, mai 2024

À toutes et tous les membres du Chœur de
Chambre de l'Université de Fribourg

Courrier général du CCUF (mai 2024)

Chères chanteuses et chers chanteurs,

Alors que les préparatifs du magnifique projet familial Mayer "Vis à vis" sont en cours, votre comité et surtout votre chef n'ont pas ménagé leurs efforts pour vous envoyer un courrier général le plus tôt possible, portant sur toute la saison 2024-2025 (en l'état de notre connaissance). Il peut rester l'une ou l'autre incertitude de lieu, mais en principe les dates ne seront pas modifiées. Pascal a été engagé pour plusieurs projets avec effectifs restreints - qu'il a souhaité faire au nom du CCUF - ce qui est tout bon pour notre chœur. Cela explique que trois programmes du printemps sont prévus pour ce type d'effectif (de taille variable toutefois). Mais rassurez-vous, tout le monde trouvera son compte durant notre prochaine saison !

Par ailleurs, Christian Pointet, nouveau responsable des partitions, a développé un système d'inscription en ligne que nous allons inaugurer avec ce courrier. Feu les bulletins d'inscription, le CCUF entre dans l'ère moderne ! Pour chaque projet, il y a un formulaire d'inscription que vous pouvez atteindre en suivant le lien donné en fin de courrier. Un immense merci à Christian.

NB. Les lieux des répétitions à Fribourg vous seront communiqués ultérieurement, ils dépendent du nombre de participants inscrits. *A vos agendas !*

1. Musique française, Saignelégier, Fribourg et Lucerne, 27 octobre, 9 novembre et 8 décembre 2024

Au programme : Dextera Domini pour chœur et orgue de César Frank, 4 motets de Marcel Dupré et la Messe en ut dièse mineur op. 16 de Vienne. Un magnifique programme, avec un sympathique séjour dans les Franches-Montagnes à la clé. A Lucerne seule la messe de Vienne sera interprétée.

	Date	de...	à...	Lieu
Répétition facultative de lecture	ve 21.06	19h30	22h00	Fribourg
Répétition	ve 06.09.	19h30	22h00	Fribourg
Répétition	sa 07.09	09h30	17h00	Fribourg
Répétition	ve 13.09	19h30	22h00	Fribourg
Répétition	ve 04.10	19h30	22h00	Fribourg
Répétition	sa 05.10	09h30	17h00	Fribourg
Répétition*	sa 26.10	10h00	17h00	Saignelégier
Messe	di 27.10	10h00	11h00	
Générale		14h30	16h00	
Concert 1**		17h00		
Raccord	sa 09.11	11h30	14h45	Fribourg, Eglise du Christ-Roi
Concert 2		20h00		
Répétition	di 08.12	12h15	14h45	Lucerne, Eglise des Jésuites
Raccord		16h15		
Concert 3 : Messe		17h00	18h00	

* week-end avec logement dans le centre de loisirs de Saignelégier, départ de Fribourg vers 7h30 (en train ou en car peut-être)

** dernier dimanche des vacances

2. Christmas Carols pour l'Ukraine, Charmey et Fribourg, samedi 4 et dimanche 5 janvier 2025

Ces deux concerts seront offerts en faveur de l'association Cholidéro Chin Frontère (<https://cholidero.org/>), qui organise des convois de matériel en Ukraine (et dans d'autres pays). Ils verront la participation de notre amie Yanina et de son mari Oleksandr. Au programme, des carols anglais, ukrainiens et des chants traditionnels de Noël, avec accompagnement d'un quintet de cuivres réuni autour des frères Jean-François et Guy Michel.

	Date	de...	à...	Lieu
* <i>Répétition facultative de lecture</i>	je 14.11	19h30	22h00	Fribourg
Répétition	ve 22.11	19h30	22h00	Fribourg
Répétition	sa 23.11	09h30	17h00	Fribourg
Répétition	ve 06.12	19h30	22h00	Fribourg
Répétition	sa 07.12	09h30	17h00	Fribourg
Répétition	ve 13.12	19h30	22h00	Fribourg
Répétition	sa 14.12	09h30	17h00	Fribourg
Répétition* Chœurs, solistes + instr.	Ve 03.01	19h30	22h00	Fribourg, Eglise des Cordeliers
Générale	sa 04.01	15h00	17h00	
Concert 1*		20h		
Raccord	di 05.01	15h		Charmey, Eglise
Concert 2*		17h		

* dernier week-end vacances

3. Petite Messe Solennelle de Rossini, Vers-l'Eglise, samedi 25 janvier 2025

Pascal a été engagé par le prestigieux festival Musique et Neige de Vers L'Eglise. Vu l'espace réduit de cette magnifique petite église, un effectif de 24 chanteuses et chanteurs sera réuni par Pascal, sur appel. Il n'est donc pas possible de s'inscrire pour ce projet. Les interprètes seront les solistes : Léonie Renaud, Marina Viotti, Etienne Anker, Alexandre Beuchat, et au piano : Christian Chamorel, accordéon : Christel Sautaux.

Répétition	Date	de...	à...	Lieu
Répétition	sa 11.01	09h30	17h00	Fribourg
Répétition	ve 17.01	19h30	22h00	Fribourg
Répétition	sa 18.01	09h30	17h00	Fribourg
Répétition, chœur, accordéon et piano	je 23.01	19h00	22h00	Fribourg
Répétition, chœur, solistes, accordéon et piano	ve 24.01	19h30	22h00	Vers-l'Eglise, Temple
Générale	sa 25.01	13h00		Vers-l'Eglise, Temple
Concert		18h15		

4. Motets Schütz et Bach, Fribourg et Echallens (église catholique), 15 mars et 16 mars 2025

Ce projet est financé par un sponsor privé anonyme. Un effectif de 32 chanteuses et chanteurs en double chœur est prévu. Il est possible de s'inscrire pour ce projet à effectif réduit. Pascal

donnera bien sûr priorité en premier lieu aux choristes présents à toutes les répétitions. Au programme: Ave Maris Stella, extrait des Vêpres de Monteverdi, de Schütz, le Psaume 6, «Ach Herr, strafe mich nicht in Deinen Zorn», SWV 24 et le Magnificat allemand, «Meine Seele erhebt den Herrn» SWV 494, de Bach, les motets «Komm, Jesu, komm» BWV 229 et le «Jesu meine Freude» BWV 227.

	Date	de...	à...	Lieu
Répétition facultative de lecture	je 16.01	19h30	22h00	Fribourg
Répétition facultative de lecture	je 30.01	19h30	22h00	Fribourg
Répétition	ve 07.02	19h30	22h00	Fribourg
Répétition	sa 08.02	09h30	17h00	Fribourg
Répétition	ve 14.02	19h30	22h00	Fribourg
Répétition *	ve 21.02	19h30	22h00	Fribourg
Répétition	sa 22.02	09h30	17h00	Fribourg
Répétition	ve 28.02	19h30	22h00	Fribourg
Répétition**	sa 08.03	09h30	17h00	Fribourg
Répétition	ve 14.03	19h30	22h	Fribourg
Générale	sa 15.03	14h30	18h	Planfayon
Concert 1		20h		
Raccord	di 16.03	14h		Echallens, église catholique
Concert 2		17h		

* fin des vacances de relâches

* fin des vacances de Carnaval

5. Passion selon St-Jean, Payerne, vendredi Saint, 18 avril 2025

Les concerts de l'Abbatiale de Payerne présentent toutes ces prochaines années les différentes passions de Bach avec leurs modifications suivant les années. A Pâques de cette année, c'était le 300^e anniversaire de la 1^{ère} version de la Saint-Jean, en 2025, ce sera le 300^e de la 2^e version de la Saint-Jean et ainsi de suite...la Saint-Matthieu, c'est pour 2027. C'est donc la 2^{ème} version de la Saint-Jean, celle de 1725, qui diffère de la première pour plusieurs chœurs et airs, qui sera exécutée par le CCUF avec un ensemble instrumental constitué par Benoit Zimmerman. Vu le peu de répétitions, Pascal donnera priorité aux choristes connaissant déjà la version traditionnelle. Prière d'indiquer clairement sur votre inscription si vous avez déjà chanter la Passion selon Saint-Jean. Contrairement à cette année, le chœur chantera tout (les chœurs de foule et chorals). Il sera constitué par 40 choristes.

	Date	de...	à...	Lieu
Répétition facultative de lecture	Je 27.03	19h30	22h00	Fribourg
Répétition facultative de lecture	Je 03.04	19h30	22h00	Fribourg
Répétition	ve 04.04	17h30	22h00	Fribourg
Répétition	sa 05.04	09h30	17h00	Fribourg
Répétition	di 13.04	14h30	19h30	Payerne, lieu à définir
Répétition chœur et orchestre	ma 15.04	19h00	22h30	Payerne, abbatiale
Répétition chœur et orchestre	me 16.04	19h00	22h30	Payerne, abbatiale
Générale	je 17.04	19h30	22h30	Payerne, abbatiale
Raccord	Ve 18.04	13h00		Payerne, abbatiale
Concert		15h00		

6. Elias de Mendelssohn, Fribourg, 10 et 11 mai 2025

Ce projet est un projet commun avec le grand chœur de l'Université, le Chœur de l'Université et des Jeunesses Musicales. Nous serons accompagnés par l'Orchestre de Chambre de Fribourg. Elias est l'un des plus beaux oratorios du 19^e siècle. Nous le présenterons à deux reprises à l'Equilibre. Jean-Luc Waeber, chef du CUJM dirigera l'un des concerts et Pascal l'autre concert. Les solistes pour ces concerts seront : Laurence Guillod, soprano ; Véronique Rossier, alto ; Remy Burnens, ténor et Alexandre Beuchat, baryton.

Petite particularité : nous aurons un week-end de travail les deux chœurs à Evian avec logement possible sur place, dans une maison que nous avons réservée pour un autre projet qui n'a pas pu avoir lieu pour cause de covid !

	Date	de...	à...	Lieu
Répétition (tutti chœurs)	sa 15.02	9h30	17h	Fribourg
Répétition CCUF	ve 07.03	19h30	22h00	Fribourg
Répétition CCUF	ve 21.03	19h30	22h00	Fribourg
Répétition CCUF	sa 22.03	09h30	17h00	Fribourg
Répétition* (tutti chœurs)	sa 29.03	10h00	17h30	Evian
Répétition*	di 30.03	09h00	16h00	
Répétition (tutti chœurs)	ma 08.04	19h30	22h00	Fribourg
Répétition (tutti chœurs)	ma 29.04	19h30	22h00	Fribourg
Répétition (tutti chœurs)	di 04.05	10h00	13h00	A définir
Répétition + orchestre		14h00	17h00	
Mise en voix	je 08.05	18h30		A définir
Répétition + orchestre		19h00	22h00	
Mise en place	ve 09.05	18h15		Fribourg, Equilibre
Générale		19h00	22h00	
Raccord	Sa 10.05	18h30		Fribourg, Equilibre
Concert 1		20h00		
Raccord	Di 11.05	15h30		Fribourg Equilibre
Concert 2		17h00		

* week-end de répétition à Evian avec les 2 chœurs

7. Projets à venir

- Requiem de Verdi, projet commun CPAL et CCUF le 7 novembre 25 à Lausanne (Beaulieu), 9 novembre 25 à Fribourg et le 18 novembre 25 à Genève (au Victoria Hall) 2025
- Schubertiades à Sion si nous sommes retenus (6-7 septembre 2025)
- Projet de concert de bienfaisance pour l'ONG Sentinelle en automne 2025
- Reprise du projet « musique scandinave » sur la saison 2025-2026

8. Règles et recommandations habituelles (dans toute leur sécheresse !)

- SVP, respectez le délai indiqué et n'attendez pas le dernier moment pour renvoyer votre inscription. L'organisation des projets (commandes de partitions, etc.) en sera grandement facilitée.
- Vous ne recevrez pas de confirmation d'inscription de notre part, sauf pour les projets à effectif réduit.
- Attention : en cas d'hésitation ou d'incertitude concernant votre participation à l'un ou l'autre projet, autant au niveau de l'exigence du programme que du nombre de vos absences, vous êtes priés d'en parler d'abord à Pascal avant d'envoyer votre inscription.
- Donnez des réponses claires, SVP : les points d'interrogation ne peuvent pas être pris en compte dans la base de données qui gère les inscriptions ! Une fois envoyée, votre inscription est considérée comme ferme (même si elle est assortie de remarques annonçant les absences prévues).

- Absences : qu'il s'agisse de celles prévues de toute éternité ou de celles qui vous sont imposées par les aléas de l'existence, il est important que ceux et celles qui sont empêchés d'assister à une ou plusieurs répétitions redoublent d'assiduité dans leur préparation individuelle, de manière à ne pas freiner, par leurs hésitations, la dynamique du chœur lors de la répétition suivante.
- Le nombre restreint de répétitions prévues pour chaque projet impose de la part de chacun une préparation individuelle (déchiffrage des partitions), condition *sine qua non* au bon fonctionnement du CCUF. Le temps imparti doit permettre au chef de se concentrer exclusivement sur l'interprétation musicale. Les choristes qui manquent une répétition doivent bien entendu se renseigner sur le travail accompli en leur absence, puis redoubler d'assiduité afin de ne pas freiner le reste du chœur.
- Et souvenez-vous que :
 - Par votre inscription à un projet, vous vous engagez à assister à toutes les répétitions indiquées dans le plan de travail.
 - Toute absence non prévue au moment de l'inscription doit être signalée le plus tôt possible à Pascal Mayer et Simone Chevalley
 - Tout problème de partition peut être réglé avec Christian Pointet.
 - Toute partition commandée au moment de l'inscription doit être payée, même en cas de désistement au projet.
 - Les changements d'adresse (téléphone, e-mail, etc....) sont à transmettre à Simone Chevalley.
 - Le site Web du CCUF www.ccufr.ch, tenu à jour régulièrement, vous signalera les modifications éventuelles dans les plans de répétitions, horaires, etc.

Pour accéder à l'espace « membres » : Utilisateur : ccuf / Mot de passe : fucc

En nous réjouissant de vous revoir à l'occasion d'une répétition prochaine, nous vous adressons, chères amies et chers amis du CCUF, nos messages les plus cordiaux.

Pour le comité
Juliane Dind

Liste des membres du comité

<i>Président</i>	<i>GAILLARD Paul</i>	<i>079/ 284 71 20</i>	<i>paulgaillard@bluewin.ch</i>
<i>Courrier général/ réservation salles</i>	<i>DIND Juliane</i>	<i>079/ 811 68 45</i>	<i>juliane.dind@etik.com</i>
<i>Prospection concerts/ secrétaire</i>	<i>CHAPUIS Séverine</i>	<i>079/ 208 13 24</i>	<i>edgarchapuis@netplus.ch</i>
<i>Vice-présidente / gestion fichiers/communication membres</i>	<i>CHEVALLEY Simone</i>	<i>079/ 721 96 42</i>	<i>chevalley.simone@gmail.com</i>
<i>Logistique concerts/site internet</i>	<i>DEVAUD Raymond</i>	<i>079/ 302 95 10</i>	<i>r.devaud@sunrise.ch</i>
<i>Communication</i>	<i>GREMAUD Michel</i>	<i>079/ 359 00 37</i>	<i>mic.gremaud@websud.ch</i>
<i>Caissier actuel</i>	<i>ZUFFEREY Roby</i>	<i>079/ 299 42 72</i>	<i>zufrob@yahoo.fr</i>

<i>Caissière future</i>	<i>SAVARY Annik</i>	<i>079/ 373 99 42</i>	<i>annik.savary@bluewin.ch</i>
<i>Contrats</i>	<i>SUCHET- FRACHEBOUD Emmanuelle</i>	<i>079/ 224 71 05</i>	<i>ema_fracheboud@yahoo.fr</i>
<i>Chef</i>	<i>MAYER Pascal</i>	<i>079/ 220 10 71</i>	<i>pascal.mayer@bluewin.ch</i>
<i>Bibliothécaire (partitions)</i>	<i>POINTET Christian</i>	<i>076/376 19 28</i>	<i>chpointet@gmail.com</i>

Inscriptions : délai de réponse 9 juin 2024

Pour remplir l'inscription, Il n'est pas nécessaire d'avoir un compte gmail, ni de s'en créer un pour employer ces nouveaux outils. En cas de problème ou de question en lien avec l'utilisation de ce nouveau formulaire, contacter Christian Pointet. Concernant les prix des partitions, ils sont indicatifs et ne devraient pas être dépassés. Ils dépendent en effet de deux facteurs : le cours de l'Euro et le nombre d'exemplaires commandés.

Cliquer sur le lien : <https://tinyurl.com/ccuf2425>

Ou scanner le QR-Code avec téléphone ou tablette :

